

20 24

Educacional



MUSEU
OCEANOGRÁFICO
UNIVALI



O Museu Oceanográfico Univali (MOVI) foi criado em 1987 e está entre os quatro principais acervos de história natural do Brasil, sendo que na temática oceanográfica é o maior das Américas e terceiro maior do mundo.

Sua atual exposição possui mais de mil metros quadrados de área de visitação, com mais de 1.400 peças dispostas em sete diferentes alas temáticas.



O que fazemos?

O MOVI tem como objetivo desenvolver coleções de referência que representem o maior número de espécies marinhas, possibilitando pesquisas taxonômicas e biogeográficas, buscando representar o conjunto da biodiversidade da costa brasileira. Também objetiva divulgar e expor as características do nosso patrimônio biológico marinho para a educação e para o deleite do público que nos visita, promovendo a Fundação Universidade do Vale do Itajaí.



**37 anos
de história
na oceanografia**

Nossas certificações

O MOVI faz parte do Conselho Internacional de Museus (ICOM) junto aos museus de história natural (NATHIST), desde 1994. O sistema de curadoria adota os critérios éticos e técnicos estipulados por este conselho, como o Código de Deontologia do ICOM (2002). É cadastrado junto ao Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), órgão federal que regula e orienta as ações museais no país e é considerado “Coleção de Excelência” pelo CNPq e “Instituição de Referência” pela CAPES, indicado para trabalhos de pós graduação em nível de pós doutorado.



Nossos números

11.000

A maior coleção privada de tubarões e raias do mundo.

Peças

1.851

A maior coleção de tartarugas marinhas da América do Sul.

Peças

941

A maior coleção de mamíferos marinhos do Brasil.

Peças

843

A segunda maior coleção de aves marinhas do Brasil.

Peças

11.613

A maior coleção de peixes marinhos do sul do Brasil.

Peças

47.500

A maior coleção de invertebrados marinhos do sul do Brasil.

Peças

122.550

A maior coleção de conchas do Brasil e segunda da América Latina.

Peças



Acompanhe o nosso dia-a-dia em nossas redes sociais:



Nossa localização

O Museu Oceanográfico Univali está localizado na cidade de Balneário Piçarras, litoral centro-norte catarinense.

Fica às margens da BR 101 com fácil acesso e ampla área de estacionamento.

Avenida Sambaqui, 318
Bairro Santo Antônio
Balneário Piçarras - SC - Brasil

Horário de atendimento

O Museu Oceanográfico Univali é aberto de terça a domingo, das 14h às 18h, com entrada permitida até as 17h30.

Nosso público

Grupo escolares, turmas de formação superior, grupos turísticos e familiares, ONG's, grupos empresariais, etc.



RUMO AO SUL

| REFERÊNCIA | DISTÂNCIA |
|----------------------|-----------|
| Beto Carrero World | 8 Km |
| Aeroporto Navegantes | 14 Km |
| Balneário Camboriú | 30 Km |
| Florianópolis | 110 Km |
| Porto Alegre | 560 Km |

RUMO AO NORTE

| REFERÊNCIA | DISTÂNCIA |
|----------------|-----------|
| Curitiba | 180 Km |
| São Paulo | 580 Km |
| Belo Horizonte | 1.170 Km |
| Brasília | 1.560 Km |

Exposição oceanográfica

O projeto museográfico é moderno e valoriza as peças de maneira segura e confortável para o visitante. Os ambientes são climatizados, o que garante uma visita agradável em qualquer época do ano. É totalmente acessível para pessoas com deficiência física e com mobilidade reduzida.

O acervo do Museu Oceanográfico Univali possui mais de 200.000 peças e a exposição apresenta mais de 1.500 delas, proporcionando ao visitante um panorama da biodiversidade marinha brasileira. Além disso, animais vivos em aquários acrescentam vida e movimento ao circuito expositivo. O museu está dividido em sete diferentes alas, conforme os seguintes temas:



Ala Azul

Surgimento da vida e a história da relação do homem com o mar



Ala Vermelha

Invertebrados



Ala Verde

Peixes Agnatos e Cartilaginosos



Ala Marrom

Peixes Ósseos



Ala Cinza

Répteis Marinhos



Ala Bege

Aves Marinhas



Ala Preta

Mamíferos Marinhos

Ala Azul

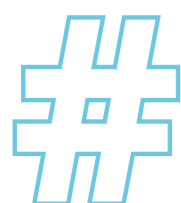
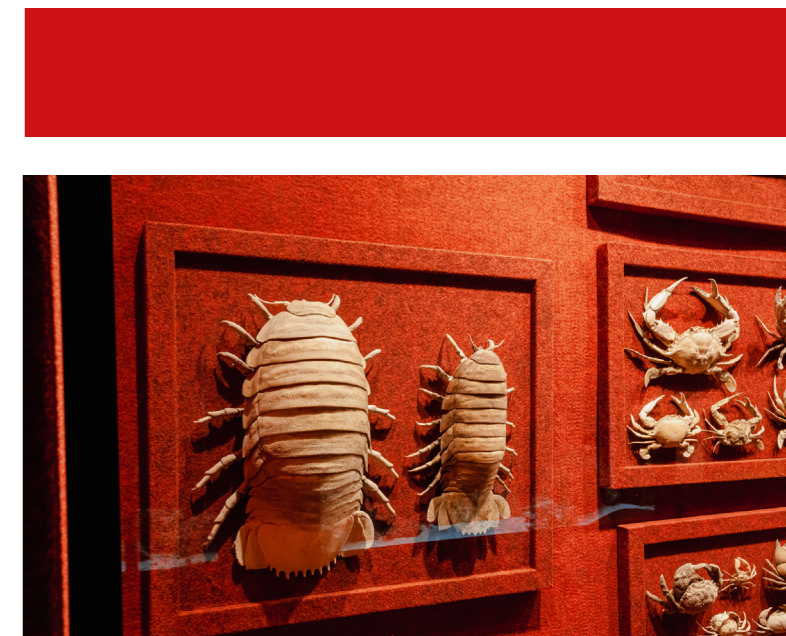
Surgimento da vida e a história da relação do homem com o mar

Esta ala versa sobre o surgimento da vida, apresentando fósseis de cada era geológica do nosso planeta. Peças históricas contextualizam o fascínio das antigas civilizações pelo mar, apresentando suas respectivas contribuições para o surgimento e desenvolvimento das ciências.

Ala Vermelha

Invertebrados marinhos

Estão expostos esqueletos calcários de grupos como poríferos e corais, localizados em frente aos aquários em que animais das mesmas espécies são apresentados vivos. As formas e cores dos moluscos são mostradas através de suas conchas e de espécimes como as lulas-gigantes conservadas inteiras. Os equinodermos são representados pelas estrelas, ouriços e pepinos do mar. A ala termina com a exposição de diversos crustáceos como camarões, siris, caranguejos, lagostas, entre outros.

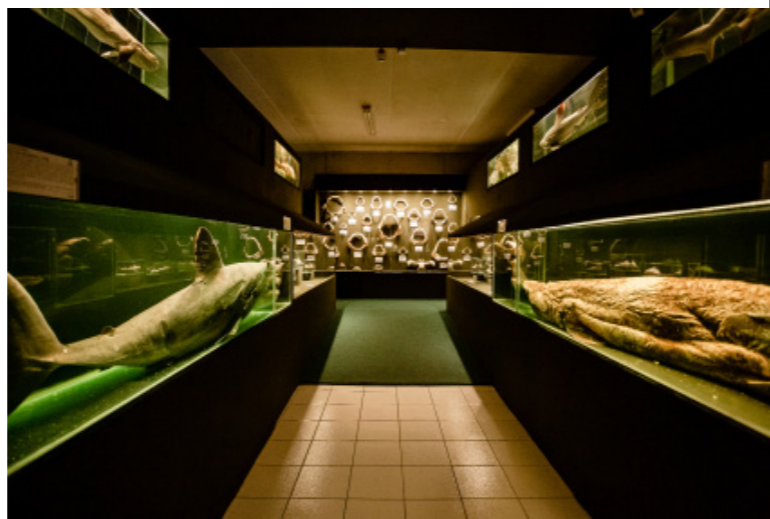


A maior coleção privada de tubarões do mundo

Ala Verde

Peixes cartilaginosos
Tubarões, raias e quimeras

Nesta ala é apresentada uma grande variedade de tubarões e raias, com exemplares únicos, incluindo animais costeiros, oceânicos, de profundidade e ameaçados de extinção. São expostos dentes e maxilas das principais espécies deste grupo, incluindo a única maxila de tubarão branco em exposição no Brasil. Outro setor contempla as formas de reprodução deste grupo, revelando a grande adaptação a diferentes habitats marinhos. Também completa esta ala uma rica e diversificada exposição de raias brasileiras.

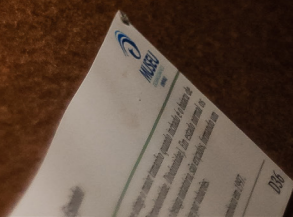


Ala Marrom

Peixes Ósseos

Representantes das principais famílias de peixes ósseos estão expostos, mostrando a variedade de formas e adaptações do grupo. Destaque para grandes peixes como o primitivo e costeiro Tarpão e o oceânico Espadarte. Completa esta ala uma raríssima exposição sobre os peixes de profundidade, que vivem na zona abissal, há mais de 2.000 metros de profundidade.

O Baiacu-de-espinho é um dos destaques da Ala Marrom do Museu Oceanográfico Univali



Ala Cinza

Répteis Marinhos

Os répteis marinhos são restritos a apenas 14 espécies. A coleção do MOVI é majoritariamente composta por tartarugas marinhas. No Brasil ocorrem cinco espécies, todas apresentadas nesta ala. A exposição é a mais completa já montada e contempla vários aspectos da biologia e da ecologia desses animais, apresentando desde os pequenos filhotes até as tartarugas-marinhas-gigantes.



Ala Bege

Aves marinhas

Esta ala destaca aspectos interessantes da biologia e ecologia de algumas espécies deste grupo. São apresentadas todas as espécies de pinguins, apontando sua distribuição no hemisfério Sul. O destaque fica por conta de um diorama representando uma ilha oceânica e que contém as espécies ameaçadas de extinção de albatrozes e petreus.



Ala Preta

Mamíferos marinhos

A exposição inicia com a parte histórica da caça à baleia e sua exploração comercial, atividade que foi muito praticada em Santa Catarina. Em seguida são expostas diversas espécies de golfinhos e baleias que ocorrem no sul do Brasil, apresentando aspectos da sua biologia. Também são contemplados os lobos e leões marinhos da América do Sul e os peixes-boi marinhos que ocorrem no nordeste brasileiro.



Aquários

Animais marinhos expostos

A exposição do MOVI apresenta diversos aquários ao longo do circuito, acrescentando vida e movimento ao passeio. São corais, anêmonas, equinodermos, crustáceos, peixes ósseos, etc.

Você pode conhecer pessoalmente o peixe-palhaço (*Amphiprion ocellaris*) que protagonizou a animação "Procurando Nemo" da Pixar.



Programa educativo

Recebemos diferentes públicos com ações educativas acerca do patrimônio cultural e natural. Realizamos atividades específicas para grupos escolares, licenciaturas e educadores.

O grupo é acompanhado em tempo integral por um mediador do museu, que interage e apresenta a exposição. Esta atividade é realizada por profissionais que atuam no setor educativo do museu, bem como por estagiários acadêmicos da Univali que recebem formação para desenvolver tal atividade.

Laboratório de Toque

Esta atividade é desenvolvida em uma sala temática, onde os visitantes têm a oportunidade de conhecer de perto alguns animais marinhos como tartarugas, lobos, pinguins, tubarões, raias, golfinhos, crustáceos, entre outros. Os espécimes que compõe esta prática ficam dispostos e acessíveis ao toque, o que permite ao visitante sentir as diferentes texturas e despertar sensações.

Experiência sensorial com animais marinhos



Nosso tarifário

Viva uma experiência no
Museu Oceanográfico Univali
com uma visita guiada

Visita Mediada + Laboratório de Toque

O grupo percorre a exposição
de longa duração em
**tempo integral com o
acompanhamento de um
mediador do Museu.**

Após a contemplação visual,
os visitantes são direcionados
para a **experiência sensorial,
em laboratório temático** com
diversos animais marinhos
disponíveis para toque.

R\$ **40,00**

Meia Entrada

Inteira R\$ 80,00

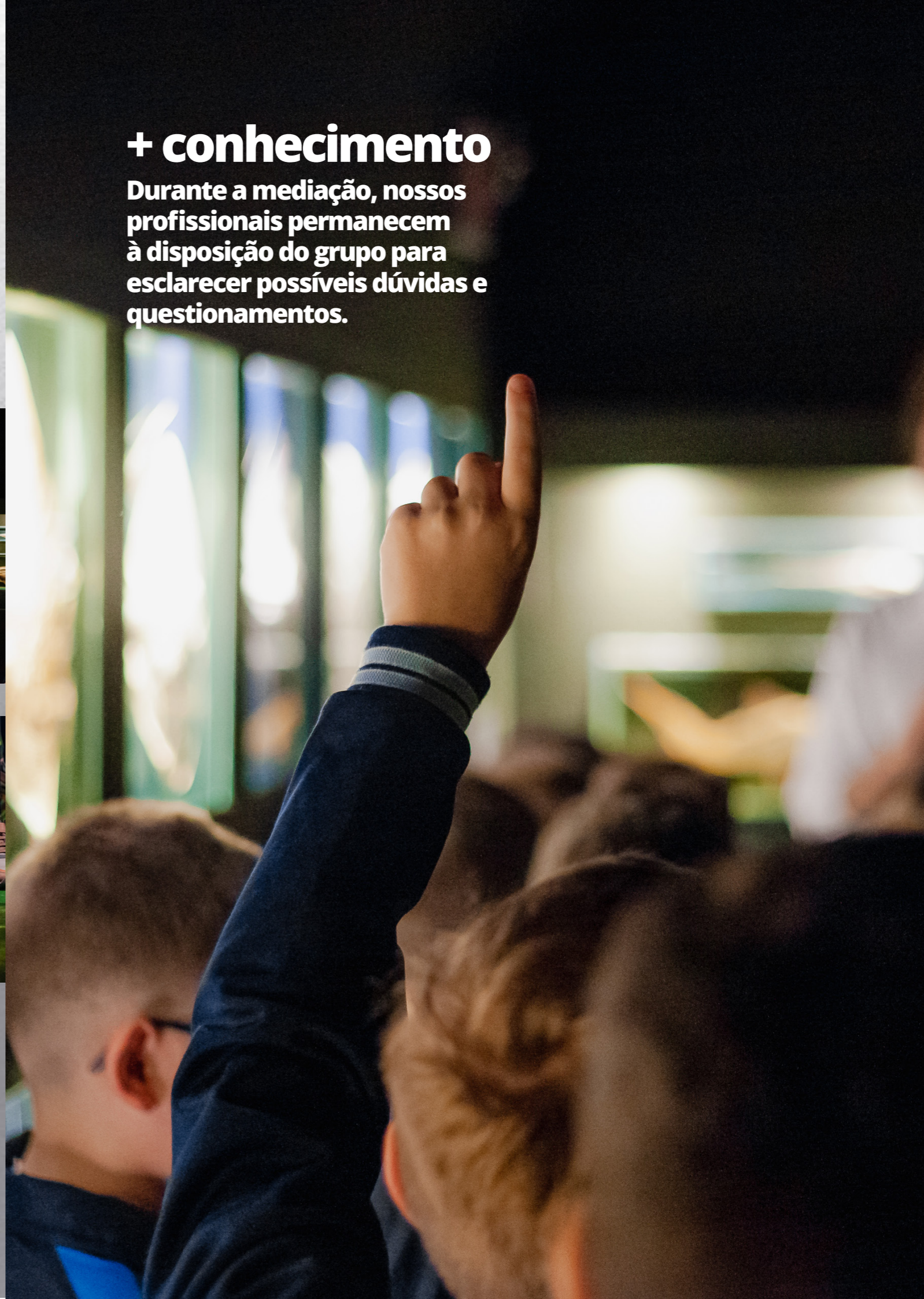


Tempo estimado
1 hora e 30 minutos



+ conhecimento

Durante a mediação, nossos
profissionais permanecem
à disposição do grupo para
esclarecer possíveis dúvidas e
questionamentos.



Nossa estrutura

Auditório

Um auditório temático que proporciona um ambiente ideal para eventos diversos. Coberto, climatizado e com capacidade para 180 lugares, garante comodidade a todos os presentes.

Laboratórios

O MOVI conta com laboratórios equipados para pesquisa, preparação e preservação dos espécimes que compõe a exposição e a coleção do museu.

Reserva Técnica biológica

Todo acervo do MOVI está tombado, seguindo os parâmetros do ICOM (Conselho Internacional de Museus). As salas de reserva técnica estão divididas entre secas e úmidas. Toda coleção é guardada de forma organizada, sendo fácil de localizar qualquer peça da coleção.

Estacionamento

O Museu Oceanográfico Univali possui estacionamento amplo e gratuito, com vagas para diversos ônibus e automóveis.

Café-leitura

Localizada no piso térreo, está preparada para servir um delicioso café, com diversas opções de acompanhamentos: salgados, biscoitos, chocolates, entre outras delícias.

Além disso, possui diversas opções de bebidas e cardápios especiais para grupos previamente agendados. Visite [@cafeleitura.netuno](https://cafeleitura.netuno)

Temos centenas de livros disponíveis para leitura durante a sua visita e que também estão disponíveis para venda.

Loja

O museu conta com uma loja com artigos históricos, livros, papelaria, pelúcias, artigos colecionáveis como selos e moedas, fósseis e etc.

Pet Friendly

Seu animal de estimação é bem-vindo. Você pode trazer uma caixa, carrinho de transporte ou deixá-lo em tempo integral no colo do tutor.

+ Toque

Toque em diversos animais marinhos nesta experiência sensorial.



ambiente
climatizado e
coberto



Perguntas frequentes

Saiba mais sobre o MOVI

Como funciona o agendamento e compra de ingressos para grupos escolares?

Funciona com agendamento prévio, através do e-mail:

educacao.movi@univali.br ou através do **WhatsApp (47) 3341-5570**

Após o agendamento, nossa equipe entrará em contato para confirmar e efetivar o agendamento.

Qual o tamanho de grupo ideal para visitação?

O mínimo de visitantes para formar um grupo é de 10 pessoas.

Para cada 20 pessoas reservamos um mediador do museu. Em caso de grupos maiores de 20 pessoas, eles serão subdivididos em grupos menores.

Qual o horário de funcionamento do museu?

De terç a a domingo das 14h às 18h (entrada permitida até às 17h30).

Qual período o museu está aberto para visitação mediada de grupos?

As visitas ocorrem de terç a a sexta-feira, mediante preenchimento da ficha de intenção e disponibilidade. As visitas pela manhã ocorrem das 8h às 11h e a tarde das 13h30 às 16h30.

Quem tem direito ao benefício da meia entrada?

A partir de 60 anos completos;

Estudantes;

Professores da educação básica;

Pessoas com deficiência;

Colaboradores da Univali;

Crianç as de 04 até 14 anos;

Doadores de Sangue;

ID Jovem;

* Todos devem portar documentos de identificação que comprovem a situação requerida.



Terceiro maior museu oceanográfico do mundo

Perguntas frequentes

Saiba mais sobre o MOVI

Quem é isento do pagamento de ingresso?

Crianças até 3 anos;
Guia de turismo com cadastro ativo na Cadastur;
Membros do ICOM com identificação ;

* Todos devem portar documentos de identificação que comprovem a situação requerida.

O ambiente é climatizado?

Sim. A exposição de longa duração é totalmente coberta e climatizada, com temperatura média de 23 graus.

O ambiente é adaptado para pessoas com mobilidade reduzida?

Sim. A exposição de longa duração é totalmente acessível, com uma museografia planejada para que todos possam contemplar o acervo. Os acessos e banheiros também são acessíveis por meio de rampas com corrimão. Também temos uma cadeira de rodas disponível para visitantes.

Existem animais vivos no museu?

Sim. Temos alguns aquários com espécimes vivos, como corais, peixes, crustáceos e equinodermos. Porém lembramos que somos um museu e não um aquário/ oceanário.

Qual o tempo médio de visita para um grupo de 20 pessoas?

Exposição com mediação - 1 hora
Exposição com mediação e Laboratório de toque - 1h30
Pacote educativo completo - 2h



Mais de 200 mil peças no acervo

Perguntas frequentes

Saiba mais sobre o MOVI

O que é a mediação da visita?

Um profissional do museu acompanhará em tempo integral o grupo na visita, apresentando as principais peças e elucidando as dúvidas.

A linguagem da mediação é indicada para todas as faixas etárias. Nós adaptamos nossa linguagem técnica de acordo com a faixa etária do grupo, de forma que eles consigam entender o conteúdo abordado.

O museu possui alguma loja de souvenir e presentes?

Sim, o museu conta com uma loja de presentes com artigos históricos, livros, papelaria, pelúcias, artigos colecionáveis como selos e moedas, fósseis e etc.

Como efetuar o pagamento?

O pagamento pode ser efetuado antecipadamente através de depósito bancário ou no dia da visita. Aceitamos dinheiro e cartão de débito/crédito. Não é aceito PIX.

Quantas cortesias são cedidas para grupos escolares?

Ganha-se 1 CORTESIA a cada 10 pagantes para alunos até o 5º ano do Ensino Fundamental;

Ganha-se 1 CORTESIA a cada 15 pagantes para alunos a partir do 6º ano do Ensino Fundamental;

Ganha-se 1 CORTESIA a cada 5 pagantes para alunos PCD (síndrome de down, autismo, baixa visão, entre outros).

*As cortesias serão entregues ao responsável do grupo, quando chegarem ao museu. O grupo é quem decide se dará as cortesias ao guia, professor, motorista, entre outros.



Cerca de 1.500 peças no circuito expositivo

Perguntas frequentes

Saiba mais sobre o MOVI

Existe algum lugar para lanche e venda de alimentos no museu?

Há uma cafeteria anexa ao museu, que pode ser utilizada caso haja disponibilidade mediante consulta prévia com Inajara (47) 99686-3890.

O @cafeleitura.netuno possui um cardápio próprio, onde o lanche é personalizado de acordo com a escolha do grupo.

Como funciona o estacionamento do museu?

O estacionamento é amplo e gratuito, com vagas para ônibus e carros. Não temos vagas cobertas.

O que é o Laboratório de toque?

É uma experiência sensorial onde os visitantes podem tocar em animais marinhos como tartarugas, lobos marinhos, pinguins, tubarões, raias, golfinhos, crustáceos e muitos outros em nossa sala temática.

Posso fotografar as peças do museu?

Sim, fotos e vídeos com celular são permitidos. Apenas o uso do flash é proibido. O uso de equipamento profissional de foto/vídeo deve ser solicitado previamente ao Departamento de Comunicação do Museu pelo e-mail comunicacao.movi@univali.br

Ambiente monitorado por câmeras

Os ambientes de uso comum do museu são monitorados por câmeras de segurança conforme Lei 13.5412 / 2003.

Direitos de uso de imagem

Para divulgação social em nossas redes digitais, fotografamos e gravamos visitas de grupos. Caso alguém não se sinta a vontade, deve informar previamente a equipe do Museu Oceanográfico Univali para que as imagens possam ser evitadas.



Oportunidade de tocar em um tubarão de verdade

Perguntas frequentes

Saiba mais sobre o MOVI

A sua permanência nas áreas onde há captação de sons e imagens e não manifestação da proibição de uso da sua imagem, é entendida como autorização e termo de consentimento para o uso e tratamento destas imagens pelo Museu Oceanográfico Univali.

O Museu Oceanográfico Univali declara, ainda, que as imagens e dados pessoais serão tratados de acordo com a Lei Geral de Proteção de Dados – LGPD, Lei n. 13.709/2018.



**Tire quantas fotos quiser!
Divulgue em suas redes sociais
@museuoceanografico**



7 alas temáticas para aprendizado e conhecimento

+ Conteúdos alinhados com a BNCC

Destacamos algumas habilidades da BNCC em que o MOVI pode participar com as coleções



Componente curricular Educação infantil

Conteúdos alinhados com a BNCC

| CAMPO DE EXPERIÊNCIA | OBJETOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | COLEÇÕES MOVI |
|---|--|--|
| Traços, sons, cores e formas | Foldlore, sons, tato, encenações. | Sons de animais marinhos na ala de mamíferos. Experiência sensorial de toque em animais marinhos, texturas e estruturas no laboratório de toque. |
| Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações | Biomassas, seus animais e como conservá-los. | Ao longo da coleção de zoologia, navegamos por diversos biomas onde podemos aprender a relação dos animais com a natureza. |

Habilidades:

EI03TS01 - Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais, brincadeiras de faz de conta, encenações.

EI03ET03 - Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.



Nosso mascote na contação de histórias

A mascote do Museu Oceanográfico Univali é o Tuba. Tuba foi criado no intuito de dialogar com o público e principalmente com as crianças e demais visitantes. A criação da mascote foi fruto de um concurso entre acadêmicos universitários dos cursos de Design's da Universidade do Vale do Itajaí na véspera da inauguração, em Dezembro de 2015.

A mascote foi criada com base no tubarão Baleia (*Rhincodon typus*) que temos no acervo, mesmo que, no momento ainda não esteja exposto ao público. Este espécime é um recorde mundial, visto que se trata do maior animal do mundo conservado inteiro.

O canto das baleias

Na ala preta do museu oceanográfico Univali, dispomos de uma tv multimídia com imagens e sons das baleias que podem ser utilizados na educação infantil para atividades.

Componente curricular Matemática

Conteúdos alinhados com a BNCC

Matemática

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | COLEÇÕES MOVI |
|---|--|---|
| Grandezas e medidas | Medidas de tempo: Unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário | Ala azul mostra a relação do homem com os oceanos através do tempo. |
| Grandezas e medidas | Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas | Ao longo da exposição temos exposição de moedas e cédulas de diversos países contando a história da fauna e flora e relações com o meio ambiente. |
| Habilidades: EF01MA19 - Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário. | | |

Componente curricular Língua Portuguesa

Conteúdos alinhados com a BNCC

Língua Portuguesa

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | COLEÇÕES MOVI |
|--|--------------------------------|---|
| Oralidade | Contagem de histórias | Material gráfico e físico do museu pode ser usado na contação de histórias. |
| Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos | Dispomos de bibliotecas com centenas de publicações que podem ser usadas para ilustrar as formas de composição de texto. Também na exposição temos literatura exposta de diversos períodos da história humana. |
| Habilidades: EF15LP15 - Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. EF15LP18 - Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. EF01LP03 - Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. EF04LP14 - Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. EF03LP18 - Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | | |

Componente curricular História e Geografia

Conteúdos alinhados com a BNCC

HISTÓRIA - 1º Ano

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | COLEÇÕES MOVI |
|--|--|---|
| Mundo pessoal: meu lugar no mundo | As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente e futuro) | Ala azul mostra a relação do homem com os oceanos através do tempo. |
| Habilidades: EF01HI02 - Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. | | |

HISTÓRIA - 2º Ano e 3º Ano

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | COLEÇÕES MOVI |
|---|--|---|
| A comunidade e seus registros | A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço. | Ala azul mostra a diferença dos povos na construção das embarcações de acordo com cada cultura. |
| As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município | Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive | Ala azul identifica alguns ícones mundiais que contribuíram com o patrimônio cultural mundial. |
| Habilidades: EF02HL11 - Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive. EF03HI04 - Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. EF03HI08 - Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. | | |

HISTÓRIA - 4º ano e 5º ano

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | COLEÇÕES MOVI |
|---|---|---|
| Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos | A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras | Ala azul traz a história das grandes navegações - de todos os principais povos que tiveram relação com o mar. |
| As questões históricas relativas às migrações | O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo | Ala azul traz a história geológica do planeta até o surgimento do homem. |
| Habilidades: EF04HI02 - Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc). EF04HI07 - Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial. EF05HI01 - Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. | | |

Componente curricular

História e Geografia

Conteúdos alinhados com a BNCC

HISTÓRIA - 6º ano

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | COLEÇÕES MOVI |
|--|--|--|
| A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades | Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos). Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais. História Romana e Grega. | Ala azul traz pinturas, peças museológicas, embarcações, moedas dos principais povos primitivos, romanos e gregos. |
| <p>Habilidades: EF06HI03 - Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação. EF06HI04 - Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano. EF06HI06 - Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano. EF06HI08 - Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras. EF06HI15 - Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.</p> | | |

HISTÓRIA - 8º ano

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | COLEÇÕES MOVI |
|--|---|---|
| O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise | Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas | O desenvolvimento da ciência cresceu na revolução industrial, representada no MOVI pelas cubas da HMS Challenger, da história do mergulho e dos três séculos dos instrumentos dos grandes naturalistas. |
| Configurações do mundo no século XIX | Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo | Na ala azul, o MOVI possui uma cuba exclusiva da viagem de Charles Darwin no HMS Beagle ao redor do mundo de 1831 - 1835 moldando o pensamento vitoriano. |
| <p>Habilidades: EF08HI03 - Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas. EF08HI23 - Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.</p> | | |

Componente curricular

Ciências

Conteúdos alinhados com a BNCC

Ciências - 1º e 2º anos

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | COLEÇÕES MOVI |
|--|------------------------------------|---|
| Terra e Universo | Escalas de tempo | Na ala azul temos a representação em fósseis de todas as eras geológicas. |
| Vida e evolução | Seres vivos no ambiente Plantas | No MOVI temos diversos aquários com animais vivos, esqueletos, dioramas com animais taxidermizados mostrando seus ambientes de desenvolvimento. Além das demais coleções de zoologia expostas através da museografia. |
| <p>Habilidades: EF01CI05 - Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. EF02CI06 - Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.</p> | | |

Ciências - 3º Ano

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | COLEÇÕES MOVI |
|--|---|--|
| Vida e evolução | Características e desenvolvimento dos animais | No MOVI temos representados animais invertebrados, vertebrados, cartilaginosos, répteis, aves e mamíferos. Além das principais famílias dentre estes grupos. |
| <p>Habilidades: EF03CI05 - Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. EF03CI06 - Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc). EF03CI07 - Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</p> | | |

Ciências - 4º Ano

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | COLEÇÕES MOVI |
|--|--|--|
| Vida e evolução | Cadeias alimentares simples Microorganismos | No MOVI temos representados animais invertebrados, vertebrados, cartilaginosos, répteis, aves e mamíferos. Além das principais famílias dentre estes grupos. |
| <p>Habilidades: EF04CI04 - Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. EF04CI06 - Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo. EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.</p> | | |

Componente curricular

Ciências

Conteúdos alinhados com a BNCC

Ciências - 5º ano

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | COLEÇÕES MOVI |
|--|-------------------------|---|
| Matéria e energia | Ciclo hidrológico | O MOVI possui aquários continentais, como manguezais expressos como ícones da manutenção de ciclos naturais. Além de sistemas de água doce como representação de rios de SC. |
| Terra e Universo | Instrumentos óticos | Na ala azul do museu podemos observar diversos instrumentos que fizeram parte da evolução ótica da ciência. E no laboratório de toque as crianças podem manusear um microscópio eletrônico. |
| Habilidades: EF05CI03 - Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico. EF05CI05 - Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana. EF05CI13 - Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos. | | |

Ciências - 6º ano

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | COLEÇÕES MOVI |
|--|---|--|
| Vida e evolução Formação geológica do planeta | Célula como unidade da vida Formação das rochas e solos do Planeta Terra | O MOVI tem fósseis de todas as eras geológicas, inclusive dos primeiros seres vivos, as cianobactérias. Os alunos podem tocar em rochas sedimentares e identificar tipos de células no laboratório de toque. |
| Habilidades: EF06CI05 - Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. EF06CI11 - Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características. EF06CI12 - Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. | | |

Ciências - 7º ano

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | COLEÇÕES MOVI |
|--------------------|--|--|
| Vida e evolução | Diversidade de ecossistemas | Ecossistemas marinhos e continentais estão representadas nas alas de exposição do MOVI. |
| Terra e Universo | Placas tectônicas e deriva continental | A deriva continental, formação dos continentes, distribuição geográfica de espécies está representada no MOVI. |

Habilidades:

EF07CI07 - Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.

EF07CI13 - Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimada).

EF07CI16 - Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.

Ciências - 8º Ano

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | COLEÇÕES MOVI |
|---|--|---|
| Vida e evolução | Mecanismos reprodutivos Sexualidade | No MOVI pode se ver animais ovíparos, ovovivíparos e vivíparos em estágios embrionários. Na ala verde do museu existe uma exposição específica do assunto. Na ala cinza, diversos répteis em estágio embrionário. |
| Habilidades: EF08CI07 - Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos. | | |

Ciências - 9º Ano

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | COLEÇÕES MOVI |
|---|--|---|
| Vida e evolução | Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade | O MOVI tem exposto três séculos da história naturalista e diversas referências aos principais pesquisadores evolucionistas. |
| Habilidades: EF09CI09 - Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos. EF09CI10 - Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica. EF09CI11 - Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo. EF09CI12 - Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados. EF09CI13 - Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas. | | |



MUSEU OCEANOGRÁFICO UNIVALI

Avenida Sambaqui, 318
Balneário Piçarras – Santa Catarina – Brasil
(47) 3341-5570
museuoceanografico@univali.br
[@museuoceanografico](#)